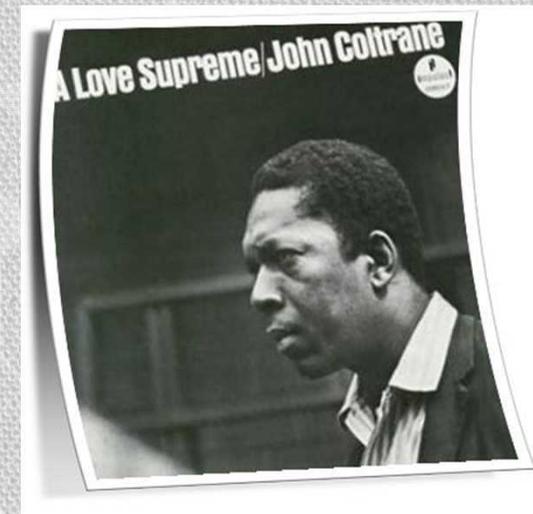


# 音楽療法の可能性と未来

- 多面的アプローチの統合を目指して -

可能性  
統合  
社会  
からだ  
こころ



**Hiroshi Yamane ; OTR, PhD**  
**Human Health Science**  
**Graduate School of Medicine, Kyoto University**



ビリーホリデイ

音楽は言語を越えて人の気持ちを表し伝える



竹山

・ 伝え 表し

・ 音楽の普遍性と個別性

・ 原点への回帰

音楽はなぜ生まれたのでしょうか

ひょっとして音楽とは何か

# 音楽の原点

芸術としての音楽  
娯楽・芸能としての音楽  
労働にともなう音楽  
宗教における音楽



情動表出 願い・祈り 意思伝達

怒り 恐れ 喜び 哀しみ 思い



音楽は本来 ひとの暮らしの苦しみをやわらげ  
祈りを助け その中に喜びを生まだすもの

# 音楽の原点

ひびく音楽

喜びに 歌い

喜びを 奏で

悲しみに 聴き

悲しみを 詩う

ちよちよきを弾き

ほろほろりを弾く

想い 祈り 願いが

音と旋律にのり

こころばを越え

時空を越える

「作業療法の詩」より



# 音楽の普遍性と個別性

## 普遍性

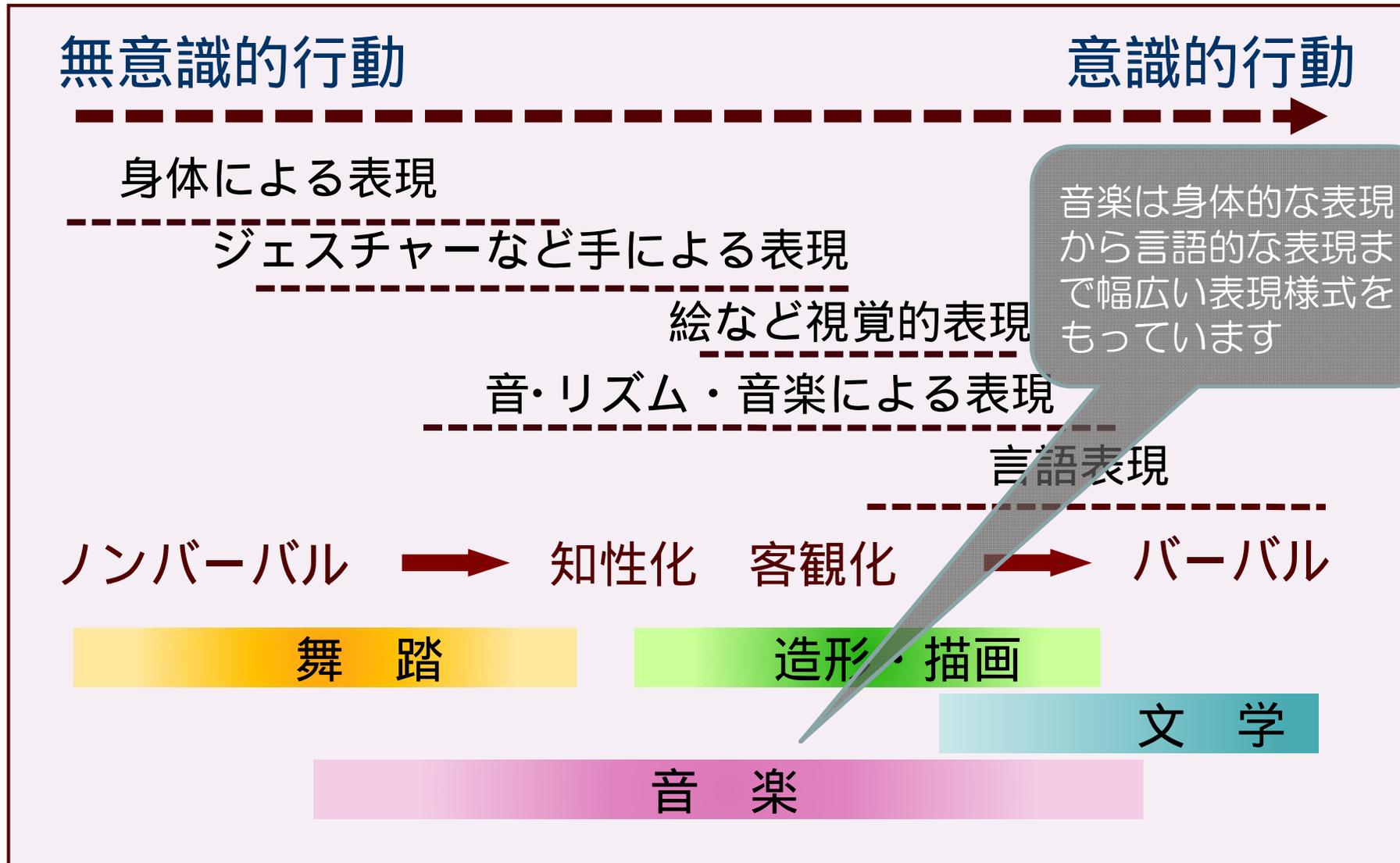
- ・音やリズムの生理的影響
- ・情動との直接的な相互性
- ・投影性
- ・精神性と身体性の相互性

## 個別性

- ・個人の生活史における特別なライフイベントとの深い関連



# 音楽の伝え表し（表現様式）





ヒポクラテス

## 療法としての音楽

- ・リカバリーの視点
- ・ウイークネスからストレングスへ
- ・芸術性と愛他性



# ストレングスモデル



Weakness model

disease  
impairment  
disability  
handicap



治療 訓練 指導  
代理 隔離 排除

Strength model

ability  
capability  
Welfare



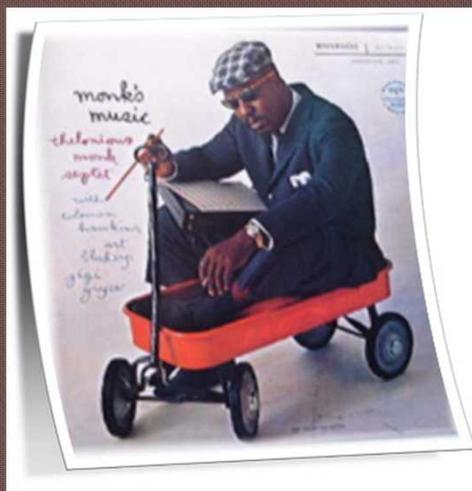
工夫 試行 支援  
公助 補助 自助



# ストレングスモデル



失ったものを追い求めずに  
今あるものを活かす  
あれもだめ これもできない から  
こうしてもいい 何とかなる  
やってみよう



どのように  
考えていますか？  
療法として用いる場合こう  
したことを考える必要があ  
りますが、とらわれすぎて  
視野が狭くなると、本来音  
楽を使うという意味が見え  
なくなることがあります。

## 現実的な可能性と課題

- 対象 高齢者？
- 領域 医療？福祉？
- 時期 急性期？
- 目的 機能回復？
- 場所 病院？